

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Рязанской области  
Муниципальное образование – городской округ г. Скопин Рязанской области  
МБОУ "СОШ №2 им.И.М.Еганова"

РАССМОТРЕНО  
ШМО начальных классов

Руководитель ШМО начальных  
классов  
В.В. Павлова\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от "30 " августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ И.А.Машкова

"30 " августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "СОШ №2 им. И.М.  
Еганова"

\_\_\_\_\_ Е.А. Иванова

Приказ № 233  
от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1111899)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составители: Аксенова И.Н.  
Дорожкина Е.Н.  
Крашкина Г.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенno важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопреживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музенированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музенирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музенирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музенирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven - Symphony No. 5	"Улыбка" (мультифильм "Крошка Енот")			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="https://music.yandex.ru/album/2971630">https://music.yandex.ru/album/2971630</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
2.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свету лучше нету" (мультифильм "Бременские музыканты")			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Народная музыка России</b>											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера			Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html">http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html</a>

4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Суслова			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="https://znamio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434">https://znamio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434</a>	
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришельца			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												
5.1.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шуберта.	Ангелы-ткачи			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html</a>	
5.2.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабкиной и ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице			Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	<a href="https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html">https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html</a>	
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песнь о Серрге Радонежском.	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	<a href="https://pptcloud.ru/music/mus-tserk">https://pptcloud.ru/music/mus-tserk</a>	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>												
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ			Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzuki-v-4-klase.html">https://www.maam.ru/detskijsad-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzuki-v-4-klase.html</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Плыцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://urok.pf/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html">https://urok.pf/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html</a>	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля	Раздел по содержани ю
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы			
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 1. Классическая музыка
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 1. Классическая музыка
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. жанры немецкой песни	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 1. Классическая музыка
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 1. Классическая музыка
6.	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 10. Музыкальная грамота
8.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 12. Музыкальная грамота
9.	<i>Обобщение.</i>	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 1. Классическая музыка
10.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1				Устный опрос Практическая работа	Модуль 9. Духовная музыка

						ая работа	
11.	Зимнее утро, зимний вечер.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 9. Духовная музыка
12.	«Что за прелест эти сказки!!!». Три чуда.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 9. Духовная музыка
13.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...».	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 9. Духовная музыка
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 12. Музыкальная грамота
15.	Оркестр русских народных инструментов. нрк. <i>Творческие коллективы Ямала</i> .	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Народные праздники. Троица. Наш оркестр.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
18.	Старый замок.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 2. Музыка театра и кино
19.	Счастье в сирени живет...	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 2. Музыка театра и кино
20.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...					Устный опрос Практическая работа	Модуль 10. Музыкальная грамота
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 2. Музыка театра и

						ая работа	кино
22.	Царит гармония оркестра.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 10. Музыкальная грамота
23.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 10. Музыкальная грамота
24.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 8. Классическая музыка
25.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка
26.	Русский Восток. Сезам, открайся! Восточные мотивы.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка
27.	Балет «Петрушка»	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка
28.	Театр музыкальной комедии.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка
29.	Прелюдия. Сергей Рахманинов	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 12. Музыкальная грамота
30.	Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка
31.	Промежуточная аттестация	[1]	1			Письменный контроль	резерв
32.	В каждой интонации спрятан человек.	[1]				Устный опрос Практическая работа	Модуль 11. Классическая музыка

33.	Музыкальный сказочник.	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">1</span>			Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
34.	Рассвет на Москве-реке.	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">1</span>			Устный опрос Практическая работа	Модуль 5. Народная музыка России
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ведите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://pdf.11klasov.net/10541-muzyka-4-klass-rabochaja-tetrad-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://easyen.ru/load/muzyka/mp/336>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебник

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

компьютер