Урок родного (русского) языка в 9 классе

**Крылатые слова и выражения**

Цель: Формирование коммуникативной, культуроведческой компетенции через работу с лексикой, представленной в русском языке фразеологизмами и крылатыми фразами (словами). Обучение написанию сочинения-рассуждения в формате ОГЭ (9.1)

Задачи:

1.    Дать понятие национально-культурной специфики в русской фразеологии.

2.    Обогащать речь обучающихся фразеологизмами и крылатыми фразами.

3.     Учить понимать их переносный смысл.

4.     Формировать интерес к изучению родного русского языка.

5. Учить писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Планируемые результаты: после освоения темы обучающиеся смогут повысить уровень культуроведческой и коммуникативной компетенции.

Тип урока: изучение нового материала.

План урока

1.    Организационный этап

- Доброе утро! Рада вас видеть.

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь слушать,

Чтоб не кружилась голова.

2.     Этап постановки цели, задач. Мотивация учебной деятельности

*- Что зашифровано на слайде? Придумайте подписи к картинкам.*

(зашифрованы фразеологизмы)

*- Почему с этих слайдов начался урок?*– тема «Фразеологизмы»

*- Вы правы, но данную тему вы изучали в 6 классе, а сегодня я предлагаю взглянуть на это явление в русском языке с иной точки зрения.*

- Вспомните, как называются слова и выражения, пришедшие в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы.

**(**Такие слова называются крылатыми).

**-** Запишите тему «Крылатые слова и выражения».

*- Отталкиваясь от нового звучания темы, предложите задачи на урок. В помощь начальные слова ваших предложений:*

•              *Вспомнить…*(что такое фразеология, фразеологизмы)

•              *Узнать…*(в чем состоит национально-культурная  специфика русской фразеологии)

•              *Научиться…*(использоватьв речи фразеологизмы, крылатые слова и выражения, понимать их значения)

3.   Этап актуализации знаний

*- Исходя из целей, вспомните, что такое фразеология и фразеологизмы. Воспользуйтесь своими записями, словарями на столе или телефоном с выходом в интернет.*(Дети читают определения, сверяют с определениями на слайде)

4.   Этап открытия нового знания.

**-** Выражение ***крылатые слова*** восходит к Гомеру. Гомер называл слова крылатыми потому, что из уст говорящего они как бы летят к уху слушающего.

*- А как же появлялись фразеологизмы и крылатые выражения в нашем языке? Конечно, они имеют свою историю происхождения, которая уходит корнями зачастую во времена древней Руси. Они отражают обычаи, традиции быта, исторических событий, культуры русских людей.*

- Предлагаю вам разделиться на группы.

Перед вами карточки с фразеологизмами и крылатыми словами. Определите, откуда пришли в нашу речь эти выражения.

1 группа. На (во) всю Ивановскую, коломенская верста, потемкинские деревни, в долгий ящик отложить, Мамаево нашествие; хлеб-соль, бить челом.

(Ответ: Фразеологизмы, происхождение которых связано с историей нашей страны, с обычаями и обрядами наших предков).

2 группа.

Лить колокола, бить баклуши, попасть впросак, тянуть канитель, разделать под орех, сбоку припека, мерить на свой аршин, во все тяжкие, пули лить, сходить со сцены, играть первую скрипку.

(Ответ: Фразеологизмы, возникшие в той или иной профессиональной среде или пришедшие в литературный язык из жаргона).

3 группа.

Мы пахали, медвежья услуга, взгляд и нечто, блоху подковать, рыцарь на час, герой не моего романа, ворона в павлиньих перьях, премудрый пескарь.

(Ответ: Выражения, сошедшие со страниц публицистических и художественных произведений русской и зарубежной литературы и ставшие крылатыми).

4 группа.

Соль земли, блудный сын, зарывать талант в землю, Фома неверующий.

(Ответ: Фразеологические обороты, пришедшие к нам из старославянского языка).

5 группа.

Святая святых, божиею милостию, нет пророка в своем отечестве, золотой телец. Манна небесная, посыпать пеплом голову, глас вопиющего в пустыне.

(Ответ: Фразеологизмы библейского происхождения).

6 группа.

Прометеев огонь, яблоко раздора, ахиллесова пята, ариаднина нить, дамоклов меч, авгиевы конюшни, разрубить гордиев узел, золотая середина.

(Ответ: Фразеологические обороты античного происхождения (из мифологии, литературы, истории).

- Молодцы! *Действительно, разновидностью фразеологических оборотов являются крылатые слова и выражения, то есть те, что пришли в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы.*

- Откройте учебник и прочитайте статью о крылатых словах (с.19-20)

5.                 Этап первичной поверки понимания

- Поработаем в парах. Выполните упр. 18. (Проверка)

6.                 Этап первичного закрепления. Работа с текстом.

- Перед вами текст (раздаточный материал). Прочитайте, выпишите фразеологизмы и определите их значение.

На первый взгляд - по первому впечатлению.

Души не чаять - сильная и безграничная любовь по отношению к кому-либо

Ни с того ни с сего - неожиданно, без видимых причин, неизвестно откуда

Ворон считать - бездельничать.

Спустив пары - сбросить нервное напряжение

В огонь и в воду - действовать самоотверженно в любой ситуации.

Придать значение - относиться к чему-либо всерьёз, вдумчиво.

- Предлагаю вам провести лингвистический эксперимент. Попробуйте вместо фразеологизмов вставить в текст их значения. Сделайте вывод.

**Вывод:** Фразеологизмы делают речь яркой, лаконичной и емкой. С их помощью можно описать и охарактеризовать человека или ситуацию, выразить свое отношение.

*- Известный лингвист В.Н. Жуков говорил:****«Фразеологизмы наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской».***

-Какое задание ОГЭ сформулировано таким образом? (9.1 – сочинение-рассуждение на лингвистическую тему)

Вспомним   план сочинения – рассуждения.

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней)

2. Аргументация:

    а) аргумент-пример №1;

    б) аргумент-пример №2.

3. Вывод.

Попробуйте подобрать аргументы из прочитанного текста, чтобы доказать слова В. Н. Жукова.

( В предложении 21 автор использует фразеологизм «ворон считать», который дает отрицательную оценку происходящему: передает негодование учительницы по поводу безответственной подготовки рассказчика к уроку.

В предложении 53 фразеологизм «пошел бы в огонь и в воду» положительно характеризует Павлика: ради друга он, не задумываясь, пошел бы на что угодно.) и др.

Дом. задание. Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, используя тезис,  предложенный на уроке.

7.   Рефлексия, подведение итогов

*- Что на уроке показалось вам наиболее интересным? А полезным?*

*- Подведем итог урока с использованием фразеологизмов и крылатых слов.*

*- Оцените  результаты своего труда на уроке. Нужное подчеркните.*

Открыл Америку

Хлопал ушами

Считал ворон

Зарубил на носу

Каша в голове

Свой вариант. Какой?

*- Выберите крылатое выражение, наиболее полно выражающее ваше состояние на данный момент. Нужное подчеркните.*

1.Тяжела ты – шапка Мономаха!

2. Повторенье – мать ученья.

3. Чем больше я знаю, тем отчетливее понимаю, что я ничего не знаю.

4. Корень учения горек, да плод его сладок.

**Приложение 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Оцените  результаты своего труда на уроке. Нужное подчеркните.*** | ***Выберите крылатое выражение, наиболее полно выражающее ваше состояние на данный момент. Нужное подчеркните.*** |
| Открыл Америку  Хлопал ушами  Считал ворон  Зарубил на носу  Каша в голове  Свой вариант. Какой? | Тяжела ты – шапка Мономаха!  Повторенье – мать ученья.  Чем больше я знаю, тем отчетливее понимаю, что я ничего не знаю.  Корень учения горек, да плод его сладок.  Свой вариант. Какой? |

**Приложение 2.**

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.(12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспрягал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

– (21)Привык на уроках ворон считать! – завелась она с пол-оборота. – (22)Здоровенный парень, а дисциплина…

– (23)Да я же болел!

– (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29)Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

– (31)Встань! — приказала Павлику немка. – (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал…

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив пары, немка угомонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор… (39)Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

– (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

– (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него немка, подумаешь, несчастье! (57)Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моем месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе, но Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину)

Нагибин Юрий Маркович (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.