Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
муниципального образования – городской округ город Скопин Рязанской области
391803, Рязанская область, г. Скопин, ул. К. Маркса, д.90 т. 2-01-49
E-mail: post@school2skopin.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №2»
_____ Е.А. Иванова
Приказ от 30.08.2021 г. № 230

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
3 класс

начальное общее образование

Учитель: Аксенова И.Н.

Программа разработана на основе авторской программы курса «Литературное чтение» авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (М.: Просвещение, 2014),
учебника «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В., Виноградской Л,А., Головановой в 2-х частях. — 10-е изд. — М.: Просвещение, 2018.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Законом Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- примерными основными образовательными программами начального и основного общего образования, разработанными в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования второго поколения, одобренными Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

- санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»;

- письмом министерства образования и молодежной политики Рязанской области от 18.02.2019 № ОЩ/12-1449 «Методические рекомендации по формированию учебных планов образовательных организаций Рязанской области, реализующих основные программы общего образования, на 2021/2022 учебный год»;
- устава МБОУ «СОШ №2» г. Скопина;
- программы развития МБОУ «СОШ №2» г. Скопина;
- учебного плана МБОУ «СОШ № 2» на 2021-2022 учебный год;
- авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (М.: Просвещение, 2014).

УМК «Школа России»:

Федеральный базисный план отводит 136 часов для образовательного изучения литературного чтения в 3 классе из расчёта 4 часа в неделю.

В 2021-2022 учебном году реализуется 33недели в объеме 132 часов (4часа изучается за счет уплотнения учебного материала)

Раздел программы	Количество часов по программе	Количество часов реализуется
Устное народное творчество	14	12
Поэтическая тетрадь 1	9	7

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения

3	Устное народное творчество	12 ч	Что уже знаем и умеем Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с текстом Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». **Проверка техники чтения** Русская народная сказка «Сивка – бурка». Любимые сказки. Обобщение. Оценим себя. **Тест по теме « Устное народное творчество»** **Проект «Сочиняем сказку»**	**Личностные -** формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; **Предметные -** **Знать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Знакомство с текстом.. **Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения

2	Поэтическая тетрадь	7 ч	Что уже знаем и умеем Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», И. С. Никитин «Встреча зимы». Роль заголовка и олицетворения. Сказочность стихотворения И. З. Сурикова «Детство». И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Н.А. Некрасов. « Не ветер бушует над бором…» Стихотворения об осени **Проверим себя**	**Личностные -** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; **Предметные -** **Знать** произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков) названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения) ***Уметь:*** выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

				задавать вопросы.
3	Великие русские писатели	26 ч	Что уже знаем и умеем А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. *Развитие речи.* Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	**Личностные** -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; **Предметные -** **Знать** произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворения и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

			Проверим себя.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
7	Литературные сказки	9 ч	Что уже знаем и умеем Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». **Проверим себя**	**Личностные-** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Предметные -знать** жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня особенности литературной сказки названия, основное содержание изученных литературных произведений имена, фамилии их авторов. ***Уметь:*** читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

				Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
8	Были и небылицы	13 ч	Что уже знаем М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча) К. Паустовский «Растрепанный воробей». **Проверим себя**	**Личностные -** формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; **Предметные -** ***Знать:*** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. ***Уметь:*** читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

				успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
9	Поэтическая тетрадь 1	8 ч	Что уже знаем и умеем С. Черный «Воробей» Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?» «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах. Отработка выразительного чтения. Картины зимних забав в стихотворении А. А. Блока «Сны». А. Блок. «Ворона» Поговорим о главном. М. Пришвин. Моя Родина. С. А. Есенин «Черемуха». **Проверим себя.**	**Личностные -** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; **Предметные – знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин) ***Уметь:*** анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в

				разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
10	Люби живое	13 ч	Что уже знаем и умеем И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по теме **«Люби живое»** **Проверим себя**	**Личностные –** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев **Предметные – Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. ***Уметь:*** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

				Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;
11	Поэтическая тетрадь	11 ч	Что уже знаем и умеем. В мире книг С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »). Оценка достижений. **Проверим себя.**	**Личностные -** наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; **Предметные – Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; ***Уметь:*** выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). **Регулятивные УУД**: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

				Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
1 2	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	15 ч	Что уже знаем и умеем Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». По страницам книг. Устный журнал **Проверим себя** **Проверка техники чтения**	**Личностные -** формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; **Предметные – Знать** : основное содержание текста. героев произведения; ***Уметь:*** читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

				(составлять план, таблицу, схему); **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
14	Зарубежная литература	9 ч	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Любимые книги зарубежных писателей Обобщение по разделу « Зарубежная литература». В мире книг. Что читать летом.	**Личностные** – овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; **Предметные - *Знать:*** творчество и произведения писателей зарубежных стран. ***Уметь:*** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы, находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире; сравнивать сказки разных народов, **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других,

				пытаться принимать иную точку зрения.

Тематическое планирование

№ п\п	Название раздела	кол-во часов	В том числе контрольные работы/проверка техники чтения
1	Устное народное творчество	12	-
2	Поэтическая тетрадь 1	7	1
3	Великие русские писатели	26	2
4	Литературные сказки	9	2
5	Были и небылицы	12	1
6	Поэтическая тетрадь 2	9	1
7	Люби живое	13	1
8	Поэтическая тетрадь	11	1
9	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	22	2
10	Зарубежная литература	11	1
	итого	132	12

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Дата планируемая	Дата фактическая
Устное народное творчество (12 часов)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	**1**	**1 неделя сентября**	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	**1**	**1 неделя сентября**	
3	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Тест	**1**	**2 неделя сентября**	
4	Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	**1**	**2неделя сентября**	
5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с текстом.	**1**	**2 неделя сентября**	
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	**1**	**2 неделя сентября**	
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Знакомство с текстом.	**1**	**3 неделя сентября**	
8	**Проверка техники чтения**	**1**	**3 неделя сентября**	
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. Сравнение художественного и живописного текстов.	**1**	**3 неделя сентября**	
10	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Знакомство с текстом.	**1**	**3 неделя сентября**	
11	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Деление текста на части. Составление плана. Любимые сказки.	**1**	**4 неделя сентября**	
12	Обобщение. Оценим себя. **Тест по теме « Устное народное творчество» Проект «Сочиняем сказку»**	**1**	**4 неделя сентября**	
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)				
13	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	**1**	**4 неделя сентября**	
14	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	**1**	**4 неделя сентября**	
15	А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…»	**1**	**5 неделя сентября**	
16	И. С. Никитин «Встреча зимы». Роль заголовка и олицетворения.	**1**	**5 неделя сентября**	
17	Сказочность стихотворения И. З. Сурикова «Детство». «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	**1**	**5 неделя сентября**	
18	Н.А. Некрасов. « Не ветер бушует над бором…» Стихотворения об осени	**1**	**1 неделя октября**	

19	Проверим себя	**1**	**2 неделя октября**	
Великие русские писатели (23 час)				
20	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	**1**	**2 неделя октября**	
21	Лирические стихотворения А. С. Пушкина о природе.	**1**	**2 неделя октября**	
22	Настроение стихотворения и прием контраста. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	**1**	**2 неделя октября**	
23	Настроение стихотворения и прием контраста. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	**1**	**3 неделя октября**	
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки.	**1**	**3 неделя октября**	
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». События сказочного текста.	**1**	**3 неделя октября**	
26	**Проверка техники чтения**	**1**	**3 неделя октября**	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	**1**	**4 неделя октября**	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	**1**	**4 неделя октября**	
29	Викторина по сказкам А.С. Пушкина	**1**	**4 неделя октября**	
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане… ». Рисунки И.Билибина к сказке.		**4 неделя октября**	
31	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	**1**	**1 неделя ноября**	
32	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки»	**1**	**1 неделя ноября**	
33	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	**1**	**1 неделя ноября**	
34	Викторина по басням И.А. Крылова	**1**	**2неделя ноября**	
35	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	**1**	**2 неделя ноября**	
36	М. Ю. Лермонтова. Лирическое стихотворения. «Утес». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	**1**	**2 неделя ноября**	
37	М. Ю. Лермонтова. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком». Настроение и образность.	**1**	**2 неделя ноября**	
38	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого	**1**	**3 неделя ноября**	
39	Л. Н. Толстой. « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Текст –	**1**	**3 неделя ноября**	

	рассуждение, текст-описание.			
40	Л.Н. Толстой. Акула	**1**	**3неделя ноября**	
41	Л.Н. Толстой. Акула		**3неделя ноября**	
42	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	**1**	**4 неделя ноября**	
43	Л. Н. Толстой «Прыжок».		**4 неделя ноября**	
44	*Развитие речи.* Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	**1**	**4 неделя ноября**	
45	Проверим себя.	**1**	**4 неделя ноября**	
Литературные сказки (7 часов)				
46	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца». Нравственный смысл сказки.	**1**	**5 неделя ноября**	
47	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	**1**	**5 неделя ноября**	
48	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	**1**	**1 неделя декабря**	
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	**1**	**1 неделя декабря**	
50	**Промежуточная аттестация**	**1**	**2 неделя декабря**	
51	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ.	**1**	**2 неделя декабря**	
52		**1**	**2 неделя декабря**	
53	Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй.	**1**	**2 неделя декабря**	
54	Проверим себя	**1**	**3 неделя декабря**	
Были-небылицы (13 часов)				
55	Что уже знаем и умеем	**1**	**3 неделя декабря**	
56	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с героями произведения.	**1**	**3 неделя декабря**	
57	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства	**1**	**3 неделя декабря**	
58	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	**1**	**4 неделя декабря**	
59	К, Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	**1**	**4 неделя декабря**	
60	К, Паустовский «Растрепанный воробей». Герои, характеристика героев.	**1**	**4 неделя декабря**	

61	К, Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	**1**	**4 неделя декабря**	
62	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)	**1**	**2 неделя января**	
63	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	**1**	**2 неделя января**	
64	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	**1**	**2 неделя января**	
65	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	**1**	**2 неделя января**	
66	Проверим себя	**1**	**3 неделя января**	
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
67	Что уже знаем и умеем	**1**	**3 неделя января**	
68	С. Черный «Воробей»	**1**	**3 неделя января**	
69	Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?» «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах. Отработка выразительного чтения.	**1**	**3 неделя января**	
70	Картины зимних забав в стихотворении А. А. Блока «Сны».	**1**	**4 неделя января**	
71	А. Блок. «Ворона»	**1**	**4 неделя января**	
72	Поговорим о главном. М. Пришвин. Моя Родина.	**1**	**4 неделя января**	
73	С. А. Есенин «Черемуха».	**1**	**1неделя февраля**	
74	Заочное путешествие на родину С.А. Есенина	**1**	**4 неделя января**	
75	Проверим себя.	**1**	**5 неделя января**	
Люби живое (10 часов)				
76	Что уже знаем и умеем	**1**	**5 неделя января**	
77	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	**1**	**5 неделя января**	
78	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	**1**	**5 неделя января**	
79	В. И. Белов «Малька провинилась». Описание характера и поведения героев.	**1**	**6 неделя января**	
80	В. И. Белов «Еще про Мальку».	**1**	**1 неделя февраля**	
81	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	**1**	**1 неделя февраля**	
82	Рассказы В. Драгунского	**1**	**1 неделя февраля**	

83	Поговорим о главном. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	**1**	**2 неделя февраля**	
84	В. П. Астафьев «Капалуха».	**1**	**2 неделя февраля**	
85	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	**1**	**2 неделя февраля**	
86	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа.	**1**	**2 неделя февраля**	
87	Обобщающий урок по теме **«Люби живое»**	**1**	**3 неделя февраля**	
88	Проверим себя.	**1**	**3 неделя февраля**	
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг	**1**	**3 неделя февраля**	
90	С. Маршак «Гроза днем»		**3 неделя февраля**	
91	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности.	**1**	**4 неделя февраля**	
92	А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	**1**	**4 неделя февраля**	
93	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	**1**	**4 неделя февраля**	
94	С.В.Михалков «Если». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	**1**	**4 неделя февраля**	
95	Поговорим о самом главном. Т. Бокова Родина.	**1**	**5 неделя февраля**	
96	Е. А. Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	**1**	**1 неделя марта**	
97	Е. А. Благинина «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	**1**	**1 неделя марта**	
98	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»)	**1**	**1 неделя марта**	
99	Проверим себя.	**1**	**2 неделя марта**	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 часов)				
100		**1**	**2 неделя марта**	
101	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	**1**	**2 неделя марта**	
102	Соотнесение пословицы и содержание произведения Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».**1неделя**	**1**	**3 неделя марта**	
103	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	**1**	**3 неделя марта**	
104	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	**1**	**3 неделя марта**	

105	М. М. Зощенко Великие путешественники	**1**	**3 неделя марта**	
106	М. М. Зощенко Великие путешественники Особенности юмористического рассказа. Герои.	**1**	**5 неделя марта**	
107	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	**1**	**1 неделя апреля**	
108	**Промежуточная аттестация за 2 полугодие**	**1**	**2 неделя апреля**	
109	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	**1**	**2 неделя апреля**	
110	Н. Н. Носов «Федина задача».	**1**	**2 неделя апреля**	
111	Н. Н. Носов «Федина задача».	**1**	**2 неделя апреля**	
112	В. Ю. Драгунский «Друг детства».	**1**	**3 неделя апреля**	
113	Сборник юмористических рассказов.	**1**	**3 неделя апреля**	
114	Обобщение и оценка достижений по разделу « Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (тест)	**1**	**3 неделя апреля**	
115	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.		**3 неделя апреля**	
116	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	**1**	**4 неделя апреля**	
117	Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	**1**	**4 неделя апреля**	
118	Н. Н. Носов «Телефон».	**1**	**4 неделя апреля**	
119	По страницам книг. Устный журнал	**1**	**4 неделя апреля**	
120	Проверим себя	**1**	**5 неделя апреля**	
121	Проверка техники чтения	**1**	**5 неделя апреля**	
Зарубежная литература (9 часов)				
122	Что уже знаем и умеем	**1**	**5 неделя апреля**	
123	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	**1**	**5 неделя апреля**	
124	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	**1**	**2 неделя мая**	
125	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	**1**	**2 неделя мая**	
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ по картинному плану.	**1**	**3 неделя мая**	
127	Викторина по сказкам Г. Х. Андерсена	**1**	**3 неделя мая**	
128	Любимые книги зарубежных писателей	**1**	**3 неделя мая**	
129	Любимые книги зарубежных писателей	**1**	**4 неделя**	

			мая	
130	Любимые книги зарубежных писателей	**1**	**4 неделя мая**	
131	Обобщение по разделу « Зарубежная литература».	**1**	**4 неделя мая**	
132	В мире книг. Что читать летом.	**1**	**4 неделя мая**	

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради и записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к

тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.
- Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Оценка предметных результатов

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Лист коррекции рабочей программы

Класс	Название раздела / темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
ШМО учителей начальных классов

от «27 августа 2021 г. № 1
Руководитель ШМО
_____/Павлова В.В. /

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ /Машкова И.А. /

«27» августа 2021 года

ПРИНЯТО
Решение педагогического совета
МБОУ «СОШ №2»
от «30_» августа 2021 г. № 7

Подписано цифровой подписью: Иванова Елена Анатольевна
DN: cn=Иванова Елена Анатольевна, o=МБОУ "СОШ №2" г.Скопина, ou, email=post@school2skopin.ru, c=RU
Дата: 2021.09.17 13:49:45 +03'00'